

Zwischenstößern
Vorträge im Spohr Museum
immer am 15. in geraden Monaten

Spohr war einer der vielseitigsten Musiker seiner Zeit. Vielseitig sind auch die Themen der Vorträge im Spohr Museum. Sie verbinden auf unterhaltsame Weise Bekanntes mit Unerwartetem. Lassen Sie sich überraschen!

DI 15. Februar 2011
Zwischen Klassik und Romantik
Louis Spohrs Jugend
Dr. Wolfram Boder

Louis Spohr war einer der wichtigen Wegbereiter der musikalischen Romantik. Dabei war seine Jugend zunächst von der Musik Mozarts und Cherubinis geprägt. Der Vortrag führt in die Jugendjahre Spohrs ein und spürt seinen musikalischen Wurzeln nach.

FR 15. April 2011
Zwischen Winter und Sommer
Der Frühling in der Musik
Dr. Karl Traugott Goldbach

Ein berühmter Zyklus von Violinkonzerten Vivaldis, ein Oratorium Haydns sowie eine Sinfonie Spohrs tragen den Titel *Die Jahreszeiten*. So unterschiedlich diese Musiker komponierten, so unterschiedlich war auch ihre Umsetzung des Frühlings.

MI 15. Juni 2011
Zwischen Sprache und Musik
Die Rolle der Musik in James Joyce' Roman Ulysses
Dr. Wolfram Boder

James Joyce lotet in seinem Roman *Ulysses* die Grenze zwischen Sprache und Musik aus. Stellenweise wird die Sprache selbst zur Musik. Der Vortrag führt mit zahlreichen Hörbeispielen in das feine Netz musikalischer Anspielungen ein, welches den Roman durchzieht.

MO 15. August 2011
Zwischen Seekrankheit und Festival
Louis Spohr in England
Dr. Karl Traugott Goldbach

Spohrs Konzerte in England lösten bei seinen Fans teilweise hysterische Begeisterung aus. Der Kasseler Hofkapellmeister zählte seine Englandaufenthalte zu den künstlerischen Höhepunkten seiner Karriere. Wäre England vom Festland nur nicht durch die See getrennt ...

SA 15. Oktober 2011
Zwischen Paganini und Black Sabbath
Zur Rolle des Teufels in der Musik
Dr. Wolfram Boder

Über Paganini gingen Gerüchte um, er sei mit dem Teufel im Bunde. Seither wurde das Spiel mit dem Teufel oft und gern gespielt und diente dabei nicht zuletzt als Marketingstrategie. Der Bogen spannt sich von Tartinis Teufelstrillersonate bis zum Heavy Metal unserer Tage.

DO 15. Dezember 2011
Zwischen Harfe und Rauschgold
Musikalische Engelsdarstellungen
Dr. Karl Traugott Goldbach

Ein Engel verkündet Maria ihre Schwangerschaft. Auch die Hirten erfahren von einem Engel die Geburt Jesu. In der Musik finden wir sowohl theologisch durchgearbeitete Engelsdarstellungen als auch oberflächlichen Kitsch. Doch manchmal ist Kitsch auch richtig schön.